

MÁSTER EN FLAMENCO (itinerario interpretación)

NOMBRE DE LA MATERIA	ORQUESTACIÓN INSTRUMENTAL
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	ARREGLOS DEL FLAMENCO
CRÉDITOS ECTS	3 ECTS (45 horas lectivas)
CARÁCTER	OPTATIVA
PROFESOR	FELIU GASULL

DESCRIPCIÓN

Instrumentar de manera diferenciada para instrumentos utilizando las características rítmicas y armónicas propias del flamenco. Realizar los arreglos instrumentales y formales propios de esta música.

Utilizar recursos de instrumentación para 1, 2, 3, 4 y 5 voces sobre progresiones armónicas. Instrumentar los temas más emblemáticos del repertorio flamenco. Mostrar los recursos idiomáticos y expresivos de la guitarra y el cante para conseguir unos arreglos instrumentales fieles al estilo del flamenco.

CONTENIDOS

Secuencias rítmicas características.

Creación melódica y tratamiento de la melodía. Voicings abiertos y voicings cerrados. Voz lead, solista, backgrounds, spreads, etc.

Sobreestructuras armónicas, tensiones y clímax.

Arreglos y orquestación para grupos reducidos y para grupos más extensos.

Los arreglos en las composiciones propias.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN				
ACTIVIDADES FORMATIVAS		METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	COMPETEN CIAS	
ACTIVIDADES DIRIGIDAS	Clases Teóricas colectivas.	Clases presenciales colectivas donde el estudiante participa de su propio aprendizaje. Estudio de Estructuras armónicas y formales propias para pasar posteriormente a los arreglos propios del flamenco.	CG-2 CG-3 CG-8 CG-9	10%
ACTIVIDAD AUTÓNOMA	Ejercicios de análisis	Realización de trabajos de orquestación. Presentación válida en formato midi. Realización de otros ejercicios y tareas propuestas.	CE-1 CE-2 CE-6 CE-7 CG-2 CG-5	50%
ACTIVIDADES SUPERVISADAS	Ejercicios y tareas en clase	Revisiones programadas por el profesor en los plazos marcados. Revisión de trabajos de arreglos concretos.	CG-1 CG-3 CG-8 CCE-5 CE-3 CE-8	10%
OTRAS ACTIVIDADES	Exámenes	Ejercicio Final de asignatura.	CG-1 CG-2 CG-9	30%

CRITERIOS EN LA EVALUACIÓN	
EVALUACIÓN INICIAL	Evaluación inicial destinada a detectar los conocimientos previos sobre los contenidos de la asignatura y la necesidad de posibles adaptaciones.
EVALUACIÓN CONTINUA	Evaluación continua destinada a evaluar la evolución y la adquisición de competencias del alumnado y que tiene que llevar a la calificación final.

ACTIVIDAD O REGISTRO DE EVALUACIÓN	PERIODO DE REALIZACIÓN	PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN FINAL
ASISTENCIA A LAS CLASES LAS ACTIVIDADES PRÁCTICAS FUERA DEL AULA	Todo el curso	30%
PRESENTACIÓN DE EJERCICIOS	A determinar	40%
ACTIVIDADES REALIZADAS EN CLASE	A determinar	30%