

MÁSTER EN FLAMENCO (itinerario investigación)	
NOMBRE DE LA MATERIA	REPERTORIO ESPECÍFICO
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	EL CANTE FLAMENCO
CRÉDITOS ECTS	3 ECTS
MODALIDAD	ONLINE
CARÁCTER	OBLIGATORIA COMÚN
PROFESOR	FAUSTINO NUÑEZ

DESCRIPCIÓN
Repertorio específico de cante flamenco. Contextualización de época histórica y reconocimiento de variaciones personales de los artistas cantaores más representativos del género.
CONTENIDOS
<p>Disponer de una panorámica del repertorio flamenco que permita ampliar el conocimiento global sobre el cante flamenco.</p> <p>Ubicar una obra, un estilo o un cantaor dentro de una estética y una época determinada.</p> <p>Reconocer históricamente, estéticamente y formalmente lo más importante de la literatura musical flamenca y del cante en particular.</p> <p>Reconocer las variantes estilísticas de los cantes flamencos, locales y regionales. Conocer los cantaores más representativos de las diferentes escuelas del cante flamenco.</p> <p>Mostrar un conocimiento global de la historia y evolución del cante y de su aportación a la evolución del flamenco.</p> <p>Conocer las aportaciones personales de los cantaores más representativos del género.</p>

ACTIVIDAD O REGISTRO DE EVALUACIÓN	PERIODO DE REALIZACIÓN	PESO EN LA CUALIFICACIÓN FINAL
LECTURAS OPTATIVAS	A elegir	15%
FORO-DEBATE	A mitad y final de asignatura	15%
TESTS	Repartidos por semanas	40%
TRABAJO FIN DE ASIGNATURA	Al Final de Asignatura	30%
Esta Programación puede sufrir alguna modificación en sus actividades si el profesor lo estima oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.		