

MÁSTER EN FLAMENCO (itinerario Flamencología)

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS ECTS
OBLIGATORIA COMÚN	20
OBLIGATORIA DE ESPECIALIDAD	22
OPTATIVA	6
PRÁCTICAS EXTERNAS	4
TRABAJO FIN DE MÁSTER	8
CRÉDITOS TOTALES	60

MATERIAS OBLIGATORIAS COMUNES

MÓDULO 1: METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN (9 ECTS)

Dr. Ruben López Cano, Laura Pallas y Dr. Guillermo Castro Buendía.

ASIGNATURA	Créditos ECTS	Horas	Semestre
METODOLOGIAS DE INVESTIGACIÓN	3	30	1
ARCHIVÍSTICA Y DOCUMENTACIÓN	3	30	1
DOCUMENTACIÓN SONORA DEL FLAMENCO: DISCOGRAFÍA ANTIGUA	3	30	1

MÓDULO 2: HISTORIA Y SOCIOLOGÍA DEL FLAMENCO (11 ECTS)

Dr. Rolf Backer, Dr. Gerhard Steingress, Dra. Montse Madrdejos.

HISTORIA DEL FLAMENCO: una revisión moderna	4	45	1
HISTORIA DEL FLAMENCO EN CATALUNYA	3	30	2
SOCIOLOGÍA DEL FLAMENCO	4	45	1

MATERIAS OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD

MÓDULO 3: CONCEPTOS MUSICALES DEL FLAMENCO (6 ECTS)

Dr. Guillermo Castro Buendía y Faustino Nuñez.

ASIGNATURA	Créditos ECTS	Horas	Semestre

EL SISTEMA MUSICAL DEL FLAMENCO	3	30	1
ANTECEDENTES MUSICALES DEL FLAMENCO	3	30	2
MÓDULO 4: LOS PILARES DEL FLAMENCO (9 ECTS)			
Faustino Nuñez y Dr. Norberto Torres.			
EL BAILE FLAMENCO	3	30	1
EL CANTE FLAMENCO	3	30	2
LA GUITARRA FLAMENCA: EL TOQUE.	3	30	1
MÓDULO 5: EL FLAMENCO EN LAS ARTES (4 ECTS)			
Dr. Guillermo Castro Buendía.			
EL FLAMENCO EN LAS ARTES	4	45	1
MÓDULO 6: PROMOCIÓN Y GESTIÓN DEL FLAMENCO (3 ECTS)			
Dra. Silvia Calado			
EL NEGOCIO DEL FLAMENCO Y SU COMUNICACIÓN	3	45	2
MATERIAS OPTATIVAS (6 ECTS)			
Dra. Emilia Gómez. Dr. Guillermo Castro Buendía, Dr Gerhard Steingress, Dra. Emilia Gómez.			
ASIGNATURA	Créditos ECTS	Horas	Semestre
FLAMENCO Y TECNOLOGÍA	3	30	1
HIBRIDACIÓN TRANSCULTURAL: LA FUSIÓN EN EL FLAMENCO	3	30	2
LA ENSEÑANZA DEL FLAMENCO	3	30	2
PRÁCTICAS PROFESIONALES	4	15	2
TRABAJO FIN DE MÁSTER	6	45	2

