

MÁSTER EN FLAMENCO (itinerario interpretación)

NOMBRE DE LA MATERIA	RECURSOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS PARA EL COMPÁS FLAMENCO
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	COMPÁS FLAMENCO: PALMAS Y RECURSOS RÍTMICOS.
CRÉDITOS ECTS	3 ECTS
MODALIDAD	ONLINE
CARÁCTER	OPTATIVA
PROFESORES	JOAN ASENSIO

DESCRIPCIÓN

CONTEXTUALIZACIÓN	Los patrones rítmicos en la amplia variedad estilística del flamenco. Los patrones de palmas y el funcionamiento del compás flamenco. Se trata de conocer el inventario de recursos rítmicos del flamenco.
REQUISITOS PREVIOS	Sin requisitos previos

CONTENIDOS

El término de compás flamenco y su indisoluble asociación con el ritmo armónico.

Patrones y recursos técnicos para la rítmica en la variedad estilística del flamenco. Diferentes formas de entender los compases flamencos. Diferentes formas de llevar el pulso (pie) en los compases flamencos, las subdivisiones en los patrones.

Conocer a nivel teórico los patrones de palmas en los diferentes contextos musicales: el acompañamiento al cante, el acompañamiento al baile, contextos de flamenco-fusión. Conocimiento de sus estructuras formales. Crear y desarrollar diferentes variaciones a partir de ejemplos concretos. La precisión rítmica en el flamenco, un concepto irrenunciable.

El Ritmo-armónico en el Flamenco: reconocimiento y análisis de los principales elementos y estructuras tales como las llamadas de la guitarra y del baile.

Las formas y estructuras rítmicas más representativas de los palos flamencos. Acompañamiento al cante y al baile.

El compás flamenco de 12 tiempos. Mucho más que un simple patrón. La polirritmia y el medio

compás.

ACTIVIDAD O REGISTRO DE EVALUACIÓN	PERIODO DE REALIZACIÓN	PESO EN LA CUALIFICACIÓN FINAL
LECTURAS OPTATIVAS	A elegir	15%
FORO-DEBATE	A mitad y final de asignatura	15%
TESTS	Repartidos por semanas	40%
TRABAJO FIN DE ASIGNATURA	Al Final de Asignatura	30%

Esta Programación puede sufrir alguna modificación en sus actividades si el profesor lo estima oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.