

MÁSTER EN FLAMENCO (itinerario investigación)	
NOMBRE DE LA MATERIA	METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	LA DOCUMENTACIÓN SONORA DEL FLAMENCO: GRABACIONES ANTIGUAS
CRÉDITOS ECTS	3 ECTS
MODALIDAD	ONLINE
CARÁCTER	OBLIGATORIA COMÚN
PROFESOR	Dr. GUILLERMO CASTRO BUENDÍA

DESCRIPCIÓN
<p>Conocer los primeros registros sonoros de la historia del flamenco. Contextualizar los estilos flamencos en el momento histórico adecuado.</p> <p>Estudiar de forma adecuada los estilos flamencos y clasificarlos según su forma interpretativa y desarrollo estilístico en función de los cantaores.</p> <p>Reconocer distintos procesos evolutivos de los cantes. Apreciación de las grabaciones históricas como fuente parcial de estudio del flamenco aunque imprescindible. Discriminar los errores en el etiquetado de las grabaciones.</p>
CONTENIDOS
<p>La historia de la grabación sonora. Antecedentes históricos. El fonógrafo y el gramófono. Cilindros de estaño, cera y discos de 78 r.p.m. mono-faciales y bifaciales.</p> <p>La producción de la industria discográfica en España, EE.UU. y Francia. Casas discográficas. Ciudades importantes. Las primeras grabaciones flamencas. Los primeros artistas. Artistas fundamentales en la historia del flamenco.</p> <p>Flamenco y comercio. Grabaciones de referencia. Estilos más grabados. Los cantes que no encontramos o no se grabaron.</p> <p>La calidad del sonido y su comparación con grabaciones posteriores más modernas.</p> <p>La restauración sonora de las grabaciones. Los errores en el etiquetado de los estilos.</p> <p>Historia y aparición de los estilos en el arte flamenco. La importancia de las grabaciones en el aprendizaje de los cantes.</p>

ACTIVIDAD O REGISTRO DE EVALUACIÓN	PERIODO DE REALIZACIÓN	PESO EN LA CUALIFICACIÓN FINAL
LECTURAS OPTATIVAS	A elegir	15%
FORO-DEBATE	A mitad y final de asignatura	15%
TESTS	Repartidos por semanas	40%
TRABAJO FIN DE ASIGNATURA	Al Final de Asignatura	30%
Esta Programación puede sufrir alguna modificación en sus actividades si el profesor lo estima oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.		