

MÁSTER EN FLAMENCO (itinerario investigación)	
NOMBRE DE LA MATERIA	REPERTORIO ESPECÍFICO
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	EL BAILE FLAMENCO
CRÉDITOS ECTS	3 ECTS
MODALIDAD	ONLINE
CARÁCTER	OBLIGATORIA COMÚN
PROFESOR	FAUSTINO NUÑEZ

DESCRIPCIÓN
Repertorio específico de baile flamenco. Contextualización de época histórica y reconocimiento de las distintas escuelas de baile y de los artistas más representativos del género a lo largo de la historia. Desarrollar la capacidad crítica para analizar y valorar cualquier actuación dancística actual.
CONTENIDOS
<p>Disponer de una panorámica del repertorio flamenco que permita ampliar el conocimiento global sobre el baile flamenco. Del focllore al flamenco. El café de ante. El ballet flamenco. El teatro flamenco</p> <p>Ubicar un baile y un bailaor dentro de una estética y una época determinada.</p> <p>Reconocer históricamente, estéticamente y formalmente lo más importante de la literatura relacionada con el baile flamenco .</p> <p>Reconocer las formas y estructuras de los bailes flamencos. Conocer las biografías de los bailaores más representativos de las diferentes escuelas de baile.</p> <p>Mostrar un conocimiento global de la historia y evolución del baile y de su aportación a la evolución del flamenco como arte universal.</p> <p>Conocer las aportaciones personales de los bailaores más destacados del género.</p>

ACTIVIDAD O REGISTRO DE EVALUACIÓN	PERIODO DE REALIZACIÓN	PESO EN LA CUALIFICACIÓN FINAL
LECTURAS OPTATIVAS	A elegir	15%
FORO-DEBATE	A mitad y final de asignatura	15%
TESTS	Repartidos por semanas	40%
TRABAJO FIN DE ASIGNATURA	Al Final de Asignatura	30%
Esta Programación puede sufrir alguna modificación en sus actividades si el profesor lo estima oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.		