

## MÁSTER EN FLAMENCO (itinerario investigación)

<b>NOMBRE DE LA MATERIA</b>	HISTORIA Y SOCIEDAD, HUMANIDADES.
<b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>	EL FLAMENCO EN LAS ARTES
<b>CRÉDITOS ECTS</b>	4 ECTS
<b>MODALIDAD</b>	ONLINE
<b>CARÁCTER</b>	OBLIGATORIA COMÚN
<b>PROFESOR</b>	Dr. GUILLERMO CASTRO BUENDÍA

### DESCRIPCIÓN

La relación del flamenco con las artes. Su presencia en los diferentes campos artísticos, las artes plásticas, el mundo audiovisual, la literatura o la tauromagía. Un recorrido por la documentación y bibliografía histórica al respecto y un análisis de la situación actual.

### CONTENIDOS

El Flamenco y las artes plásticas: la pintura y el flamenco. Relaciones entre pintores importantes y su aproximación al flamenco. Picasso y el Flamenco.

Los intelectuales y el flamenco. Relación bibliográfica y acercamiento personal. El flamenco y los literatos. Una relación peculiar.

Producciones cinematográficas dedicadas al flamenco. La filmografía Flamenca. Directores de cine interesados en el flamenco. Estudio y análisis de las obras y directores de cine más relevantes que han trabajado la temática.

El arte contemporáneo y el Flamenco: Performance y espectáculos modernos. Fotografía artística flamenca. Una revisión de la situación actual.

<b>ACTIVIDAD O REGISTRO DE EVALUACIÓN</b>	<b>PERIODO DE REALIZACIÓN</b>	<b>PESO EN LA CUALIFICACIÓN FINAL</b>
LECTURAS OPTATIVAS	A elegir	15%
FORO-DEBATE	A mitad y final de asignatura	15%
TESTS	Repartidos por semanas	40%
TRABAJO FIN DE ASIGNATURA	Al Final de Asignatura	30%
Esta Programación puede sufrir alguna modificación en sus actividades si el profesor lo estima oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.		