

MÁSTER EN FLAMENCO (itinerario investigación)	
NOMBRE DE LA MATERIA	HISTORIA
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	HISTORIA DEL FLAMENCO EN CATALUNYA
CRÉDITOS ECTS	3 ECTS
MODALIDAD	ONLINE
CARÁCTER	OBLIGATORIA COMÚN
PROFESORA	Dra. MONTSE MADRIDEJOS MORA

DESCRIPCIÓN
<p>Profundizar en el conocimiento de la historia del flamenco en Cataluña. Profundizar en el conocimiento de los artistas flamencos catalanes o que tuvieron una actividad profesional en Cataluña de relevancia. Conocer y descubrir los locales donde se desarrollaban los espectáculos flamencos, los tipos de público y la crítica. Contextualizar lo flamenco en Cataluña tanto en su dimensión musical, como histórica, sociológica y política. Aprender a elaborar artículos de investigación académicos sobre los contenidos tratados. Aprender a usar las nuevas tecnologías como herramientas metodológicas.</p>
CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> - Siglo XIX: cafés cantantes. - De principio de siglo XX a la Guerra Civil: la saga de los Borrull, Carmen Amaya, Vicente Escudero y Juanito El Dorado. Villa Rosa y la Bodega Andaluza. - La posguerra y la autarquía: de los teatros a las tabernas. Espectáculos folklóricos. - Los años 60 y las peñas: los concursos. <p>Situación actual: artistas, locales, afición, evolución musical, medios de comunicación.</p>

ACTIVIDAD O REGISTRO DE EVALUACIÓN	PERIODO DE REALIZACIÓN	PESO EN LA CUALIFICACIÓN FINAL
LECTURAS OPTATIVAS	A elegir	15%
FORO-DEBATE	A mitad y final de asignatura	15%
TESTS	Repartidos por semanas	40%
TRABAJO FIN DE ASIGNATURA	Al Final de Asignatura	30%
Esta Programación puede sufrir alguna modificación en sus actividades si el profesor lo estima oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.		