

MÁSTER EN FLAMENCO (itinerario investigación)	
NOMBRE DE LA MATERIA	HISTORIA
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	HISTORIA DEL FLAMENCO
CRÉDITOS ECTS	4 ECTS
MODALIDAD	ONLINE
CARÁCTER	OBLIGATORIA COMÚN
PROFESOR	Dr. ROLF BÄCKER

DESCRIPCIÓN
<p>Reconocer, identificar i exponer las diferentes prácticas de la música flamenca relacionándolas con procesos de transformación histórica y otras músicas coetáneas. Analizar y valorar el proceso histórico del flamenco, su música, sus intérpretes y relacionarlos con los entornos sociales y culturales dónde se han gestado. Valorar la historiografía y comparar trabajos teóricos sobre la música flamenca.</p>
CONTENIDOS
<p>Conceptuales:</p> <p>La flamencología científica y sus autores. El flamenco como objeto de estudios culturales (William Washabaugh). Los flamencos como objeto etnográfico (Caterina Pasqualino) y como objeto etnomusicológico (Bernard Leblon). El flamenco como música bohemia romántica (Gerhard Steingress). El flamenco como síntesis intelectual de tradiciones regionales (García Gómez). Modelos de organización de las diversas prácticas de la música flamenca en relación con el contexto social y los procesos de transformación histórica. Modelos descriptivos y clasificatorios de los cantes.. Léxico flamenco. Historia social y cultural del flamenco, valores con los que se vincula.</p> <p>Procedimentales:</p> <p>Aplicar al flamenco los métodos y teorías de estudios culturales, de la sociología de la cultura, de la etnomusicología y de la etnografía. Valorar con sentido crítico la flamencología tradicional y la científica. Análisis y reconocimiento de los diferentes hechos históricos flamencos. Ubicación histórica y estética de las diferentes interpretaciones del flamenco. Debate sobre los trabajos de investigación sobre el flamenco.</p>

--

ACTIVIDAD O REGISTRO DE EVALUACIÓN	PERIODO DE REALIZACIÓN	PESO EN LA CUALIFICACIÓN FINAL
LECTURAS OPTATIVAS	A elegir	15%
FORO-DEBATE	A mitad y final de asignatura	15%
TESTS	Repartidos por semanas	40%
TRABAJO FIN DE ASIGNATURA	Al Final de Asignatura	30%
Esta Programación puede sufrir alguna modificación en sus actividades si el profesor lo estima oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.		