

MÁSTER EN FLAMENCO (itinerario investigación)	
NOMBRE DE LA MATERIA	LA PEDAGOGÍA EN EL FLAMENCO
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	LA ENSEÑANZA DEL FLAMENCO
CRÉDITOS ECTS	3 ECTS
MODALIDAD	ONLINE
CARÁCTER	OPTATIVA
PROFESOR	Dr. GUILLERMO CASTRO BUENDÍA

DESCRIPCIÓN
<p>Adquirir las herramientas necesarias que permitan una enseñanza adecuada de las disciplinas flamencas de cante, baile y guitarra. Conocer las distintas publicaciones especializadas en cante, baile y guitarra que brinden el material adecuado al alumno que desee aprender y perfeccionar su arte. Conocimiento de tratados y métodos anteriores a la época flamenca y posteriores. Manejar de forma adecuada las fuentes de estudio y fondos digitalizados en Internet.</p>
CONTENIDOS
<p>Precedentes de la enseñanza del baile, cante y guitarra.</p> <p>Los métodos de guitarra, los métodos de danza y los tratados de canto anteriores al flamenco.</p> <p>Las publicaciones de guitarra preflamenca. Los métodos de guitarra clásica con contenido de música popular y flamenca en el siglo XIX. Las publicaciones de compositores aficionados a lo flamenco y las recopilaciones de cantos populares y tradicionales. Publicaciones de guitarristas flamencos.</p> <p>El siglo XX. Los métodos de guitarra flamenca. Las grabaciones sonoras.</p> <p>El Cine, el video y el DVD. Métodos de cante, baile en el siglo XX. Internet y youtube. Blogs de flamenco. Revistas digitales de flamenco.</p> <p>La tradición oral. Los centros de enseñanza del flamenco en la actualidad y anteriores. Las peñas flamencas. Las escuelas, academias, conservatorios y Universidades. El extranjero.</p>

ACTIVIDAD O REGISTRO DE EVALUACIÓN	PERIODO DE REALIZACIÓN	PESO EN LA CUALIFICACIÓN FINAL
LECTURAS OPTATIVAS	A elegir	15%
FORO-DEBATE	A mitad y final de asignatura	15%
TESTS	Repartidos por semanas	40%
TRABAJO FIN DE ASIGNATURA	Al Final de Asignatura	30%
Esta Programación puede sufrir alguna modificación en sus actividades si el profesor lo estima oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.		