

MÁSTER EN FLAMENCO (itinerario investigación)	
<b>NOMBRE DE LA MATERIA</b>	REPERTORIO ESPECÍFICO
<b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>	LA GUITARRA FLAMENCA: EL TOQUE
<b>CRÉDITOS ECTS</b>	3 ECTS
<b>MODALIDAD</b>	ONLINE
<b>CARÁCTER</b>	OBLIGATORIA COMÚN
<b>PROFESOR</b>	NORBERTO TORRES

DESCRIPCIÓN
Repertorio específico de la guitarra flamenca. Contextualización histórica de las diferentes etapas del flamenco y reconocimiento de las diferentes escuelas y de las aportaciones personales de los guitarristas más representativos del género.
CONTENIDOS
<p>Disponer de una panorámica del repertorio flamenco de guitarra que permita ampliar el conocimiento global. Antecedentes de la guitarra Flamenca. Eclecticismo y nacionalismo en la segunda mitad del siglo XIX. El concepto de Toque flamenco. Organología. Primeros guitarristas flamencos.</p> <p>Ubicar una obra, un estilo o una escuela dentro de una estética y una época determinada.</p> <p>Reconocer históricamente, estéticamente y formalmente lo más importante de la literatura musical flamenca y de la guitarra flamenca en particular.</p> <p>Conocer los guitarristas más representativos de las diferentes escuelas (locales y regionales) así como su aportación en la evolución de la guitarra.</p> <p>Mostrar un conocimiento global de la historia y evolución de la guitarra flamenca y de su aportación a la evolución del flamenco.</p> <p>Conocer las aportaciones personales de los guitarristas más representativos del género.</p>

<b>ACTIVIDAD O REGISTRO DE EVALUACIÓN</b>	<b>PERIODO DE REALIZACIÓN</b>	<b>PESO EN LA CUALIFICACIÓN FINAL</b>
LECTURAS OPTATIVAS	A elegir	15%
FORO-DEBATE	A mitad y final de asignatura	15%
TESTS	Repartidos por semanas	40%
TRABAJO FIN DE ASIGNATURA	Al Final de Asignatura	30%
Esta Programación puede sufrir alguna modificación en sus actividades si el profesor lo estima oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.		