

MÁSTER EN FLAMENCO (itinerario investigación)	
NOMBRE DE LA MATERIA	METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN
CRÉDITOS ECTS	3 ECTS
MODALIDAD	ONLINE
CARÁCTER	OBLIGATORIA COMÚN
PROFESOR	Dr. RUBÉN LÓPEZ CANO

DESCRIPCIÓN
<p>Planificación de proyectos de investigación. Estrategias de captación de información, estudio y escritura-producción del conocimiento.</p> <p>Conocer las peculiaridades metodológicas y la naturaleza del conocimiento que producen varias orientaciones y tradiciones de investigación musicológica a partir de la conciencia de sus potencialidades, límites y pertinencia de actuación según los objetivos de cada investigación.</p> <p>Concebir líneas de investigación musicológica de naturaleza multidisciplinar que se vinculen con discursos científico-humanísticos recientes y pretendan colaborar en la resolución de los problemas que plantea el mundo actual.</p> <p>Reflexión sobre el trabajo de investigación, consideraciones éticas, sociales, pragmáticas, políticas y ideológicas que condicionan la investigación musical.</p>
CONTENIDOS
<p>Introducción a la investigación musical y a la musicología.</p> <p>La musicología y la investigación multidisciplinar.</p> <p>La sociedad del conocimiento y la musicología actual.</p> <p>Tipos de investigación, estrategias en su organización y planes de trabajo. Captación de información.</p> <p>Procesamiento de la información: estrategias de lectura, organización y interpretación de información.</p>

Producción de conocimiento: paradigmas, metodologías y epistemología. Estrategias heurísticas, producción y organización de ideas. Modas y modelos de escritura. Tablas, esquemas, ilustraciones, gráficas. La revisión como proceso creativo-productivo.

ACTIVIDAD O REGISTRO DE EVALUACIÓN	PERIODO DE REALIZACIÓN	PESO EN LA CUALIFICACIÓN FINAL
LECTURAS OPTATIVAS	A elegir	15%
FORO-DEBATE	A mitad y final de asignatura	15%
TESTS	Repartidos por semanas	40%
TRABAJO FIN DE ASIGNATURA	Al Final de Asignatura	30%
Esta Programación puede sufrir alguna modificación en sus actividades si el profesor lo estima oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.		