

MÁSTER EN FLAMENCO (itinerario investigación)	
NOMBRE DE LA MATERIA	HISTORIA Y SOCIOLOGÍA DEL FLAMENCO
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	SOCIOLOGÍA DEL FLAMENCO
CRÉDITOS ECTS	4 ECTS
MODALIDAD	ONLINE
CARÁCTER	OBLIGATORIA COMÚN
PROFESOR	Dr. GERHARD STEINGRESS

DESCRIPCIÓN
<p>Conocer el género flamenco como manifestación musical a partir del análisis de su entorno socio-cultural andaluz/español desde el siglo XIX.</p> <p>Estudiar el campo artístico del flamenco como elemento del desarrollo artístico europeo. Relacionar el desarrollo artístico del flamenco con el trasfondo histórico-cultural de las músicas en el Mediterráneo, el Oriente Próximo y América.</p> <p>Estudiar el papel y los efectos del flamenco contemporáneo en las músicas globalizadas.</p>
CONTENIDOS
<p>¿Cómo estudiar el flamenco como fenómeno cultural y artístico?</p> <p>Fundamentos teóricos y metodológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El flamenco como objeto del análisis sociológico y etnomusicológico. - Fusión e hibridación transcultural como conceptos claves del análisis musical. - La música como valor de uso y valor de cambio. - Flamencología tradicional y científica. <p>Las fases de la formación histórico-cultural del género flamenco (s. XVII-XXI): De la música litúrgica oriental y la música tradicional popular al folclore urbano, género artístico y elemento de la cultura popular moderna.</p> <p>El flamenco como instrumento ideológico: realidad y mito de la “identidad andaluza”, el “gitanismo artístico”, la “España de pandereta”, la explotación folclorista del proyecto cultural franquista, el flamenco como arte y patrimonio cultural en la era de la globalización.</p>

ACTIVIDAD O REGISTRO DE EVALUACIÓN	PERIODO DE REALIZACIÓN	PESO EN LA CUALIFICACIÓN FINAL
LECTURAS OPTATIVAS	A elegir	15%
FORO-DEBATE	A mitad y final de asignatura	15%
TESTS	Repartidos por semanas	40%
TRABAJO FIN DE ASIGNATURA	Al Final de Asignatura	30%
Esta Programación puede sufrir alguna modificación en sus actividades si el profesor lo estima oportuno para el enriquecimiento de la asignatura.		