

MÁSTER EN FLAMENCO (itinerario interpretación)

NOMBRE DE LA MATERIA	TRANSCRIPCIÓN
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TRANSCRIPCIÓN PARA GUITARRA FLAMENCA
CRÉDITOS ECTS	3 ECTS (30 horas lectivas)
CARÁCTER	OPTATIVA
PROFESOR	JOAN ASENSIO

DESCRIPCIÓN

CONTEXTUALIZACIÓN	Conocer la transcripción para guitarra flamenca con medios informáticos. Tener una visión general de las posibilidades del uso de la tecnología musical aplicada en el campo de la transcripción para guitarra flamenca. Trabajo con los programas editores estándares.
REQUISITOS PREVIOS	Sin requisitos previos.

CONTENIDOS

Instalación de programa informático final para transcripción de guitarra flamenca. El tratamiento de la barra de compás (Measure tool) en los patrones rítmicos del flamenco. Ligados (Smart shape Tool).

Creación de articulaciones propias de la guitarra flamenca mediante la aplicación Articulation designer: Golpes en la tapa, flechitas para rasgueados, digitación numérica de mano izquierda, símbolos de acentuaciones, simbología de la digitación de las cuerdas de la guitarra.

Herramienta de texto: Text Tool-Lyrics para la simbología de mano derecha, puntualizaciones concretas (medio compás, apoyado, al aire, con cejilla..). El uso de Lyrics Tool para transcripciones de cante.

Expresiones aplicadas a la guitarra flamenca: Expression tool. Simbología de acordes en notación americana: herramienta Chord Tool. Simbología de la cejilla con herramientas de texto i desahead breaket Tool.

La tablatura i sus posibilidades. Tamaños: Rezise Tool. Transportar la partitura (Mass Edit-Transpose). Herramientas especiales: Special Tools Palete.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

ACTIVIDADES FORMATIVAS		METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	
ACTIVIDADES DIRIGIDAS	Clases Teóricas colectivas.	Clases presenciales colectivas donde el estudiante participa de su propio aprendizaje. Transcripciones de partituras para guitarra. Transcripciones de los autores más relevantes.	CG-2 CG-3 CG-8 CG-9 CE-5 CE-1 CE-3	50%
ACTIVIDAD AUTÓNOMA	Ejercicios de transcripción y memorización de funcionamiento del programa	Realización de los ejercicios y tareas propuestas.	CE-1 CE-2 CE-6 CE-7 CG-2 CG-5	20%
ACTIVIDADES SUPERVISADAS	Ejercicios y tareas en clase	Revisiones programadas por el profesor en los plazos marcados. Revisión de trabajos de transcripción concretos.	CG-1 CG-3 CG-8	15%
OTRAS ACTIVIDADES	Exámenes	Exámen Final de transcripción	CG-1 CG-2 CG-9 CE-2	15%

CRITERIOS EN LA EVALUACIÓN		
EVALUACIÓN INICIAL	<p>Evaluación inicial destinada a detectar los conocimientos previos sobre los contenidos de la asignatura y la necesidad de posibles adaptaciones.</p> <p>Evaluación continua destinada a evaluar la evolución y la adquisición de competencias del alumnado y que tiene que llevar a la calificación final.</p>	
EVALUACIÓN CONTINUA		
ACTIVIDAD O REGISTRO DE EVALUACIÓN	PERIODO DE REALIZACIÓN	PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN FINAL
ASISTENCIA A LAS CLASES LAS ACTIVIDADES PRÁCTICAS FUERA DEL AULA	Todo el curso	30%
PRESENTACIÓN DE EJERCICIOS	A determinar	40%
ACTIVIDADES REALIZADAS EN CLASE	A determinar	30%