

### MÁSTER EN FLAMENCO (itinerario interpretación)

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS ECTS
OBLIGATORIA COMÚN	20
OBLIGATORIA DE ESPECIALIDAD	18
OPTATIVA	6
PRÁCTICAS EXTERNAS	4
TRABAJO FIN DE MÁSTER	12
<b>CRÉDITOS TOTALES</b>	<b>60</b>

MATERIAS	ASIGNATURAS	CRÉDITOS ECTS	HORAS	SEMESTRE
<b>MATERIAS OBLIGATORIAS COMUNES</b>				
<b>INTERPRETACIÓN AVANZADA</b>	INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL I	10	10 individual + 2 colectivas	1
	INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL II	10	10 individual + 2 colectivas.	2
<b>PRÁCTICAS PROFESIONALES</b>	PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EXTERNAS	4	15 h	2
<b>TRABAJO/CONCIERTO FIN DE MÁSTER O TRABAJO/GRABACIÓN ESTUDIO FIN DE MÁSTER</b>	TÉCNICAS DE GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIO	3	20 h col. (10 sesiones)	1 y 2
	PREPARACIÓN PROYECTO	3	6 Individual.	2
	GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL PROYECTO	6		2
<b>MATERIAS OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD</b>				
<b>PRÁCTICA INTERPRETATIVA DE CONJUNTO</b>	COMBO FLAMENCO	3	22,5	1
	ACOMPAÑAMIENTO AL CANTE/BAILE	3	22,5	2
	COMBO FLAMENCO-FUSIÓN	3	22,5	1

<b>FORMACIÓN TEÓRICA COMPLEMENTARIA</b>	TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN DEL FLAMENCO	6	45	2
	ANÁLISIS DEL FLAMENCO	3	30	1
<b>MATERIES OPTATIVAS (COMUNES A TODAS LAS ESPECIALIDADES)</b>				
<b>FORMACIÓN PROFESIONAL COMPLEMENTARIA</b>	COMPÁS FLAMENCO: Palmas y recursos rítmicos	3	30	2
	TEORÍA DEL FLAMENCO	3	30	2
	SOCIOLOGÍA DEL FLAMENCO (Modalidad Online)	3	45	2
	ACÚSTICA DE SALAS Y TÉCNICAS DE GRABACIÓN AVANZADAS	6	30	1
	IMPROVISACIÓN DEL JAZZ	3	22,5	1
	EL NEGOCIO DEL FLAMENCO Y SU COMUNICACIÓN (Modalidad Online)	3	45	2
	HISTORIA DE LA GUITARRA FLAMENCA (Modalidad Online)	3	30	2
	HISTORIA DEL FLAMENCO (modalidad Online)	3	30	1
	HISTORIA DEL FLAMENCO EN CATALUNYA (Modalidad Online)	3	30	2
	EL FLAMENCO EN LAS ARTES (Modalidad Online)	3	30	2

